

A stylized line drawing in white on a dark blue background. The drawing depicts a band performing in a square plaza. In the foreground, five musicians are seated in a row, each holding a music stand. Behind them, several other musicians are standing and playing various instruments, including brass instruments like trumpets and trombones, and woodwinds. The background shows the architectural details of a square plaza, including a building with a tiled roof and a central fountain or monument. The overall style is graphic and minimalist.

# **XIX Certamen de Bandas**

## **Aranda de Duero 2018**



## Saluda

**D**e nuevo el Certamen Internacional de Bandas de Música “Villa de Aranda” se convierte en uno de los principales protagonistas del verano en nuestra localidad. Un certamen que goza de una excelente “salud” en sus diecinueve años de vida, reconocido y alabado en el panorama musical ribereño y nacional, demostrando, año tras año, su excelente calidad, tanto en la selección de las bandas participantes como en la organización y desarrollo de los conciertos.

La celebración de este “encuentro” de bandas nos permitirá disfrutar de las interpretaciones que las formaciones musicales han elegido, variadas en géneros y estilos, así como, de las obras obligadas que el Comité Organizador ha escogido para esta edición y cuyos acordes y melodías, expandidos por la Plaza del Trigo, crearán una atmósfera especial.

Y no podemos perdernos la novedad de esta edición, la interpretación, en el “bis”, del pasodoble “*Aranda, joyel del Duero*” del compositor y musicólogo arandino Iván Martínez Martín, obra seleccionada por la Organización como homenaje sonoro a nuestra historia, dando la oportunidad de aunar sentimientos tan arraigados en los arandinos como son tradición y música, señas de identidad de nuestra tierra.

Quiero expresar mi agradecimiento, no sólo a todas las bandas participantes, sino también al Comité Organizador, a Patrocinadores y Colaboradores, a todos los trabajadores municipales y a aquellas personas que con su trabajo hacen posible que el Certamen sea una realidad.

Animo a todos los arandinos a que disfrutéis de esta XIX Edición del Certamen, agradeciendo de antemano vuestro apoyo, presencia y participación en los conciertos.

**Raquel González Benito**

*Alcaldesa de Aranda de Duero*



**XIX Certamen de Bandas**  
Aranda de Duero 2018

### Organiza

## CONCEJALÍA DE CULTURA Y EDUCACIÓN

ILUSTRE AYUNTAMIENTO  
DE ARANDA DE DUERO

### Entidades colaboradoras

GLAXOSMITHKLINE  
MICHELIN ESPAÑA-PORTUGAL, S.A.

SIRO VÁZQUEZ  
FEDERÓPTICOS MARÍN  
CADENA SER – RADIO ARANDA

LA AMUEBLADORA  
RUTA DEL VINO RIBERA DEL DUERO

### Nuestro especial agradecimiento a

JAVIER GIL PUENTE Y JAVIER GIL  
HERNANDO  
por su colaboración como autores del cartel  
y portada del programa.

MIGUEL ÁNGEL MARTÍNEZ “DEL SO”  
por sus esculturas.

### Comité Técnico Organizador

Alberto Marcos Castilla  
Manuel Cebas del Pecho  
Teófilo Almendáriz Arribas  
M.ª Paz Berrojo Cuadra

### Componentes del Jurado

Alberto Marcos Castilla  
Manuel Cebas del Pecho  
M.ª Paz Berrojo Cuadra  
Teófilo Almendáriz Arribas  
Carmen Ruiz Blanco

### Obras obligadas

#### PRIMERA PARTE

Obra:  
**LA LEYENDA DEL BESO. INTERMEDIO**  
Autor: SOUTULLO Y VERT  
Editorial: Harmonía-Revista Musical-Madrid

#### SEGUNDA PARTE

Obra:  
**OBERTURA SENIENCA.  
VARIATIONS FOR WIND BAND**  
Autor: JOSÉ R. PASCUAL-VILAPLANA  
Editorial: José R. Pascual-Vilaplana

#### “BIS” O PIEZA FUERA DE CONCURSO:

Obra:  
**ARANDA, JOYEL DEL DUERO**  
Autor: IVÁN MARTÍNEZ MARTÍN

### Los premios

**PRIMER PREMIO**  
Dotado con 4.000 €  
y trofeo del Ilustre Ayuntamiento

**SEGUNDO PREMIO**  
Dotado con 2.400 €  
y trofeo del Ilustre Ayuntamiento

**PREMIO ESPECIAL  
DEL AYUNTAMIENTO  
AL MEJOR DIRECTOR**  
Dotado con 800 €  
y trofeo del Ilustre Ayuntamiento



# AGRUPACIÓ FILHARMÒNICA BORRIANENCA

## BURRIANA (CASTELLÓN)

La primera asociación musical formalmente constituida en Burriana es la Sociedad Filarmónica Borrianenca, creada en 1910. En 1915, por la escisión de algunos miembros de la Sociedad, se crea la Lira Infantil Borrianenca. Pasada la Guerra Civil, ambas formaciones desaparecen y los miembros supervivientes se agrupan bajo la denominación de Banda de Educación y Descanso.

En 1985 la banda vuelve a formar parte de la antigua Sociedad Filarmónica Borrianenca, siendo su director Agustín Lucas Sanahuja. En 1997 la agrupación musical, adopta una entidad propia y pasa a denominarse Agrupació Filharmònica Borrianenca. Durante este periodo dirige la banda Salvador Sebastià López.

Posteriormente será su director Francesc Xavier Piquer i García, quien alternará la faceta concertística tradicional con colaboraciones conjuntas con

otras artes escénicas como el teatro y la danza, presentando el espectáculo *El Señor de los Anillos*, con Xarxa Teatre en *Veles e Vents* y acudiendo al V Festival Internacional de Tomar en Portugal. Es en este periodo cuando se crean las secciones de Banda Joven y Orquesta. En 2000 consigue el Primer premio en el Certamen Provincial de Bandas de Castellón y el Segundo Premio en el Certamen Internacional de Bandas de Valencia.

En 2004 pasa a ser elegido director Luis Tur Gómez, presentando ese mismo año un concierto en el Templete del “Parque del Retiro” de Madrid. También organiza la obra *Carmina Burana* junto con un coro de 200 voces. En 2013 obtiene el Primer Premio y Mención de Honor en el Certamen Provincial de Bandas de Castellón.

A mediados de 2016, Norma Comes Vidal, músico dentro de la Agrupación, es nombrada Directora.

ORGANIZA:



Concejalía de Cultura y Educación

## NORMA COMES VIDAL

DIRECTORA

Natural de Burriana, cursa sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional de Música de Castellón, finalizando los mismos en el Conservatorio Superior de Música de Valencia. Realiza estudios de postgrado en el Taller de Música Jove de Valencia con el profesor Joan Enric Lluna y el Máster en Estética y Creatividad Musical en la Universidad de Valencia.

Ha realizado cursos de perfeccionamiento con los profesores Walter Boeykens, Anthony Gigliotti, Anthony Pay, Kart Leister, entre otros.

Ha sido miembro de la Joven Orquesta Valenciana y de la Joven Orquesta Nacional de España. Es miembro reserva de la Joven Orquesta Europea Gustav Mahler y la Joven Orquesta de Cataluña.

Ha formado parte del cuarteto de clarinetes *Mozart*, del trío de violonchelo, clarinete y piano, *Opus 114* y colaborado con grupos de cámara como *Cambra XX*.

Ha sido profesora del Conservatorio de Segorbe, la Vall d'Uixó, Bunyol, Requena, Torrent y Superior de Castellón.

En 2002 obtiene una plaza por concurso oposición en el Cuerpo de Profesores de Música y Artes Escénicas de la Conselleria de Educación de la Generalitat Valenciana.

Ha estudiado con el director José Rafael Pascual-Vilaplana, cursado además las asignaturas de Análisis, Instrumentación y Orquestación con los profesores Ramón García Soler y Tomás Gilabert. También ha realizado cursos con los profesores Llorenç Mendoza, Tony Scholl, Thomas Doss, Douglas Bostock...

En la actualidad es profesora del Conservatorio Profesional de Castellón y Directora de la Asociación Musical Castalia de Castellón y de la Agrupació Filharmònica Borrianenca.



## Viernes 6 de julio

Concierto: 22 h.

### PROGRAMA

#### PRIMERA PARTE:

- CIEN AÑOS DE SUSPIROS ..... SANTIAGO QUINTO SERNA
- LA LEYENDA DEL BESO. INTERMEDIO ..... SOUTULLO Y VERT
- HISPANIA ..... ÓSCAR NAVARRO
- LÓPEZ ODERO ..... FERRER FERRÁN

#### SEGUNDA PARTE:

- OBERTURA SENIENCA.  
VARIATIONS FOR WIND BAND ..... JOSÉ R. PASCUAL-VILAPLANA
- THE ISLAND OF LIGHT ..... JOSÉ ALBERTO PINA
- BURRIANA ..... M. GIMENO

COLABORA:



# BANDA DE MÚSICA DE SALVATERRA DE MIÑO

## SALVATERRA DE MIÑO (PONTEVEDRA)

**T**odo empieza en junio del 2007 en las fiestas del Cristo de Salvaterra de Miño, ya que contaba con agrupaciones corales, grupos folclóricos, pero a partir de ese momento quedaba presentada también la Banda de Música de Salvaterra de Miño.

A partir de ese momento, la Banda se convierte en un referente cultural en el municipio, gracias al apoyo de la Escuela de Música, que cuenta con más de 180 alumnos, ofrece estudios musicales a todo tipo de niveles y se convierte en cantera para las Bandas, ya no sólo la senior, sino también la Juvenil y la Infantil.

En los años 2011, 2013 y 2015, con solo cuatro años de historia, participan en los certámenes de Bandas de Música Populares organizados por la Diputación de Pontevedra.

La Banda de Salvaterra de Miño cuenta actualmente con una media de 50 músicos, ha realizado

varios intercambios con distintas agrupaciones musicales, como la Banda de Música Popular de Rubiós, Unión Musical de Coruxo, Banda de Música de Mondariz, Unión Musical de Guláns. Destacan los intercambios hechos con la Banda de Música Villa de Alagón (Zaragoza), Banda de Música Municipal de Villamayor (Salamanca) y Festival Internacional de Bandas de Música de Monçao (Portugal), Festival zonal de la Diputación de Pontevedra, en Tui, Rosas y Pontearreas, entre otros.

Dada su corta historia de existencia, este conjunto de músicos tiene ya en su palmarés, un Tercer Premio en el Certamen Autonómico Gallego de Bandas de Música Populares, sección tercera, con su primera participación en el año 2016.

Esta agrupación está dirigida por el maestro D. Daniel Gregores Muñoz.

ORGANIZA:



Concejalía de Cultura y Educación

# DANIEL GREGORES MUÑOZ

## DIRECTOR

Nace en Caldelas (Pontevedra). A los diez años comienza sus estudios musicales en la Banda de Música Popular de Tui (Pontevedra), continuando los estudios en el Conservatorio Superior de Música de Vigo, obteniendo el título de Profesor de Grado Medio (1998) y Superior de Música.

Ha realizado estudios en el desarrollo de la Eutonía "Gerda Alexander", de Armonía y Análisis y de Organología y de Experiencias Docentes en el Nuevo Modelo de Escuelas de Música.

Ha asistido a Masterclass con diversos trombonistas, como Ricardo Casero, Enrique Ferrando, Francisco Rosario, Indalecio Bonet, Cristian Lindberg..., y con diversos grupos, como Canadian Brass o Spanish Brass. Ha recibido clases de los maestros Henry Adams, Jan Cober, Jan van de Roost, Marcel Van Bree, Pascual Vilaplaba, Jean Sébastien Béreau entre otros. Actualmente es alumno de la "European Academy for Wind Band" (Academia Europea de Dirección).

Ha impartido clases, de Viento-Metal en la Escuela de Música de Tangil (Portugal) (1999), de Trombón y de Audiciones Comentadas en el Conservatorio Municipal de Tui (2001), en la Escuela Municipal de Baiona y en colegios de Educación Primaria de Salvaterra de Miño.

Actualmente es Director y profesor de la Escuela de Música y Banda de Música de Salvaterra de Miño (además de fundador), en la Escuela de Salceda de Caselas, donde dirigió la Banda de Música Juvenil y en la Escuela de Música de Tangil (Portugal). Es miembro fundador de la Brass Band de Vilanova de Cerveira (Portugal).

Como Director de la Banda de Salvaterra, en 2016, consigue el Tercer Premio en el Certamen Autonómico Gallego. Fue miembro del jurado del concurso de Corales de la Excelentísima Santa Catedral de Tui, miembro fundador de la Asociación Musico-Cultural Anunciada de Baiona, de la Asociación Musico-Cultural Metais-Faixas y de la Asociación Pai Rosendo Salvado de Tui.



## Viernes 13 de julio

Concierto: 22 h.

### PROGRAMA

#### PRIMERA PARTE:

- ENRIQUE LÓPEZ ..... ANTON ALCALDE RODRÍGUEZ
- LA LEYENDA DEL BESO. INTERMEDIO ..... SOUTULLO Y VERT
- DYNAMICA ..... JAN VAN DER ROOST

#### SEGUNDA PARTE:

- OBERTURA SENIENCA.  
VARIATIONS FOR WIND BAND ..... JOSÉ R. PASCUAL-VILAPLANA
- DANZÓN, N.º 2 ..... ARTURO MÁRQUEZ  
Transcripción: OLIVER NICKEL
- CHARLES CHAPLIN ..... PHILLIPS/PARSON  
Transcripción: MARCEL PEETERS
- MUIÑEIRA DOS PENDELLOS ..... JUAN LOIS DIÉGUEZ

COLABORA:







# ASOCIACIÓN CULTURAL MUSICAL "BANDA JUVENIL DE MÚSICA CRUZ DEL HUMILLADERO"

MÁLAGA

**L**a Asociación se fundó en 2000, siendo su presidente fundador, D. Joaquín Segura Báez, sucediéndole en el cargo D. Juan Antonio Arroyo López y, desde 2016, D. Francisco Gabriel Domínguez Campos, quien ostenta actualmente el cargo.

Han sido Directores de la Banda, D. Juan Aragón Imbroda, D. Juan Carlos Jerez Gómez y D. Juan Puyana Gómez, que es su director titular desde 2010.

La banda cuenta con una plantilla de más de un centenar de músicos. En sus 17 años de existencia ha participado en numerosos certámenes, conciertos, desfiles y marchas procesionales y pasacalles en toda la geografía española, destacando: III Concurso de Bandas de Música "Villa de Olivares" de Sevilla, XXVIII Certamen de Bandas de Música de Andalucía de Chauchina (Granada), Concierto Pasión Velecitanam de Vélez-Málaga, II Certamen de Bandas de Música "Pepe Valderrama" de

Alhaurín el Grande (Málaga), 27 Festival de Bandas de Música de Alcázar de San Juan (Ciudad Real), I Certamen Nacional de Bandas de Música de Dúrcal (Granada), I Certamen de marchas procesionales "Vera Cruz" de Coín (Málaga), etc.

En 2004 interpretó los himnos de España y Dinamarca en la recepción a S.A.R. Princesa consorte Benedikte de Dinamarca con motivo de su visita a Málaga. En 2006 es galardonada por la Junta de Andalucía con el premio al asociacionismo joven como reconocimiento a su labor musical formativa.

Destacan también sus actuaciones y colaboraciones con los distintos Conservatorios de la capital.

En 2013 la Asociación decide organizar el Certamen Nacional de Bandas de Música Cruz del Humilladero "Ciudad de Málaga", cuyo objetivo es promover, dar a conocer y poner en valor las bandas de música de toda España.

La Asociación presenta en 2015 su primer trabajo discográfico con motivo del su XV Aniversario.

ORGANIZA:



Concejalía de Cultura y Educación

# JESÚS PUYANA GÓMEZ

DIRECTOR

Natural de Málaga. A los 7 años inicia sus estudios musicales en la Banda Juvenil de Música Miraflores-Gibraltar de Málaga y continúa en el Conservatorio Superior de Música de Málaga bajo la cátedra de José M.<sup>a</sup> Puyana Guerrero, con quien concluye sus estudios superiores en la especialidad de Clarinete con las máximas calificaciones y Mención Honorífica fin de carrera.

Continúa su formación académica con los profesores Javier Trigos, Joan Enric Lluna, Eric Hoeprich, Yehuda Gillad, Piotr Szymyslik, Walter Boykens, Joaquín Haro, Carlos Gil y José Luis Estelles. Con este último realiza (2002/2003) el Postgrado de Especialidad Musical por la Universidad de Alcalá de Henares (Madrid).

Como integrante del grupo de clarinetes "Chalumeaux" obtuvo numerosos premios: Primer Premio en la Muestra de Jóvenes Intérpretes Ciudad de Málaga (1994), Primer Premio del Concurso Andaluz para Jóvenes Intérpretes (Cádiz, 1998), Primer Premio del Concurso Nacional de Cámara (Madrid, 1998), Tercer Premio del Concurso de Juventudes Musicales de España, (Bilbao, 1997). Fue integrante de la Orquesta Joven de Andalucía (OJA) durante tres años, recibiendo una intensa formación orquestal y camerística, con los profesores y directores de orquesta James Levin, José Luis Ternes, Juan de Udaeta y José Luis Estellés entre otros.

Fue integrante de la Banda Municipal de Málaga (1999-2001), profesor por oposición de la Banda Municipal de Música del Ayuntamiento de Granada (2001-2004).

Actualmente es Profesor de Clarinete, por oposición (2004), en el Conservatorio Profesional de Música Gonzalo Martín Tellado de Málaga, participa en diferentes agrupaciones camerísticas (como la Ensemble Mainake) y es Director de la A.C.M. Banda Juvenil de Música Cruz del Humilladero de Málaga, desde 2000.



## Viernes 20 de julio

Concierto: 22 h.

### PROGRAMA

#### PRIMERA PARTE:

- LAS ARENAS. PASODOBLE SINFÓNICO ..... MANUEL MORALES MARTÍNEZ
- LA LEYENDA DEL BESO. INTERMEDIO ..... SOUTULLO Y VERT
- LA TORRE DEL ORO ..... GERÓNIMO GIMÉNEZ

#### SEGUNDA PARTE:

- OBERTURA SENIENCA.  
VARIATIONS FOR WIND BAND ..... JOSÉ R. PASCUAL-VILAPLANA
- PERSIS. OVERTURE ..... JAMES L. HOSAY

COLABORA:



**Siro Vázquez, S.L.**



# BANDA DE MÚSICA DE EL TIEMBLO

## EL TIEMBLO (ÁVILA)

**L**a primera banda data de 1906. En 1921 desaparece la banda durante un año. En esta primera etapa, la banda se dedicaba a amenizar fiestas, procesiones y bailes del pueblo y alrededores.

Han sido directores de la banda desde su fundación, D. José del Álamo Yepes, D. Manuel del Álamo Gómez, D. Darío Zárate Ávila y D. Andrés Piquero Cabrero.

En 1988, toma la dirección de la banda, D. Manuel Campos Matoses. Con él se dan los primeros pasos para la formación de una Escuela de Música, aumentando el número de profesores y de componentes hasta 70. También se amplía el repertorio y se comienza a actuar en diferentes lugares de toda España, incluso en el extranjero: Toledo, Segovia, Ávila, Madrid, Moncoutant, París y Sagunto.

A partir de 2001 la batuta pasa a manos de D. Tulio Gagliardo Varas, director argentino de pres-

tigio internacional. Bajo su dirección la banda acude a numerosas actuaciones fuera de la localidad, destacando el VIII Certamen Internacional de Bandas de Música “Villa de Aranda” (2007) y el Encuentro Internacional de Bandas de Música de Torre vieja, y celebra el primer concierto Lírico, en el que participan cantantes de reconocido prestigio nacional como Nancy Rodríguez, Rafael Lledó, Carlos London, Cristina Carlín y Vicente Lacárcel.

En 2009, D. José Antonio Irastorza Barreiro, natural de Irún, se hace cargo de la banda. Bajo su dirección cabe destacar la interpretación de la zarzuela “Gigantes y Cabezudos”, el concierto de los “Celtas Cortos” y el Concierto de Los Tres Tenores, en el auditorio “Villa de El Tiemblo”, en el que participaron las voces de José Antonio Moreno, Alain Damas y Ángel Pazos.

Desde finales de 2017, D. José Ureña Eiras, joven músico y compositor valenciano, se hace cargo de la banda.

ORGANIZA:



Concejalía de Cultura y Educación

## JOSÉ UREÑA EIRAS

DIRECTOR

Nace en Ontinyent (Valencia). Inicia sus estudios musicales en el Conservatorio “José Melchor Gomis” de Ontinyent, en el Conservatorio Profesional “Mestre Vert” de Carcaixent, donde cursa el Grado Medio de Trompeta y en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, en las especialidades de Dirección de Coro, Dirección de Orquesta y Composición.

Ha realizado cursos de Trompeta, Armonía y Composición. Desde 2005 estudia Dirección con el Maestro Enrique García Asensio y desde 2013 es su profesor asistente en los cursos que imparte.

Desde 1997 pertenece a la Societat Unió Artística Musical de Ontinyent (como director, profesor y presidente).

Ha sido profesor de música en la Sociedad Musical “Vila de Bocairent,” en el colegio La Concepción de Ontinyent, en el colegio Mater Salvatoris y en la academia “4 Cuerdas” de Madrid.

Ha dirigido la rondalla y coro del CEAM de Ontinyent, la Agrupación Coral de Ontinyent, la Banda Sinfónica de la Agrupació-Escola Musical “La Nova” de l'Ollería, el Coro Polifónico “Arpa d'Or” de Alcántera de Xuquer, el Orfeón “Nou Orfeó” de Ontinyent, el coro municipal de Valdeluz y la escuela y la banda de la Asociación Musical de Nevada.

Como compositor tiene en su haber más de 40 obras musicales.

Ha sido profesor de Dirección de Banda en el Conservatorio Superior de Música de Castilla-La Mancha y profesor de Coro en el Conservatorio Profesional de Música Ramón Garay de Jaén y Carlos Ros, de Guadix.

En la actualidad es profesor de Coro y Orquesta en la escuela municipal de música “Luigi Boccherini” de Arenas de San Pedro (Ávila) y director de la Banda y de la Escuela de Música de El Tiemblo (Ávila).



### Viernes 27 de julio

Concierto: 22 h.

## PROGRAMA

### PRIMERA PARTE:

- TERCIO DE QUITES (Pasodoble) ..... RAFAEL TALENS
- LA LEYENDA DEL BESO. INTERMEDIO ..... SOUTULLO Y VERT
- DANZÓN, N.º 2 ..... ARTURO MÁRQUEZ  
Transcripción: OLIVER NICKEL
- INDIANA JONES SELECTION ..... JOHN WILLIAMS  
Arr.: HANS VAN DER HEIDE

### SEGUNDA PARTE:

- OBERTURA SENIENCA.  
VARIATIONS FOR WIND BAND ..... JOSÉ R. PASCUAL-VILAPLANA
- MAGALLANES (Poema Sinfónico) ..... FERRER FERRÁN
- EL CAMINO REAL. A LATIN FANTASY ..... ALFRED REED

COLABORA:

 **federópticos**  
Marín

Plaza Santa María, 4 • Tel. 947 51 15 33  
Santiago, 5 • Tel. 947 54 64 54



# SOCIEDAD MUSICAL DE CEHEGÍN

## CEHEGÍN (MURCIA)

**E**n 1992 se fundó la actual Sociedad Musical de Cehegín. Desde el año 2000 es anfitriona de su propio Festival de Bandas, habiendo realizado el año pasado el XVII Festival de Bandas de Música “Ciudad de Cehegín”, junto con la colaboración del Ayuntamiento.

Ha actuado conjuntamente, en múltiples ocasiones, junto con el Coro “Ciudad de Cehegín”, interpretando conciertos con temáticas muy variadas: zarzuela, ópera, copla...

En 2001 graba un CD de Marchas Pasionarias y en 2007, sacó a la luz un doble CD de los certámenes de los 4 últimos años, con las obras en directo de los premios obtenidos.

En 2003 actuó en las fiestas patronales de Cehegín con el cantante Francisco, en un concierto extraordinario en la plaza de toros de la localidad.

Desde mayo de 2012 dirige la Sociedad Musical D. Rafael González García, con el que la Sociedad Musical ha cosechado sus mayores éxitos.

Actualmente la agrupación está formada por un total de 85 miembros, con una media de edad de 25 años y con una cantera de 60 educandos que forma la Banda Juvenil de la Sociedad Musical y está dirigida por el clarinete principal de la banda, D. Antonio Miguel Cava Fernández.

Ha obtenido los siguientes premios: el Primer Premio en el XXIII Certamen Nacional de Música “Ciudad de Murcia” (2013), el Segundo premio en el XXIV Certamen Nacional de Música “Ciudad de Murcia” (2014), el Primer Premio en el XXV Certamen Nacional de Música “Ciudad de Murcia” (2015) y el Primer Premio “Mención de Honor” en el X Certamen Internacional “Vila de la Senia” en Tarragona (2016).

ORGANIZA:



Concejalía de Cultura y Educación

# RAFAEL GONZÁLEZ GARCÍA

DIRECTOR

Natural de Orihuela. Termina los estudios superiores de música Especialidad en Trompeta (2007) y Dirección de Orquesta (2014) en el Conservatorio Superior de Música de Murcia. Se especializa en Dirección de Banda, en la escuela privada de Albaida (Valencia) (2006-2009), con Rafael P. Vilaplana y obtiene el Certificado de Aptitud Pedagógica en la Universidad de Alicante (2008). Atraído por la música contemporánea se especializa en un postgrado en el Conservatorio Della Svizzera (2016-2017) y actualmente cursa un master en Dirección en la Katarina Gurska de Madrid.

Ha sido becado por el Instituto Valenciano de la Música para estudiar en Berklee-Valencia con el Profesor Rafael Sanz-Spert. En 2013 fue seleccionado para participar en la escuela de verano de Dirección de Brass Band en Holanda con el profesor Allan Whittington. En 2014 fue seleccionado para participar en la Academia Järvi (Estonia) donde estudió con Leonid Grin.

Ha participado en varios concursos, como el Europeo EBBA (Oslo, 2013 y 2016), un concurso europeo de Dirección en Bélgica, donde dirigió a dos grandes formaciones, Belgian Guides y la Orquesta de Brujas. También ha dirigido la Banda de la Universidad de Augsburg y la Brass Band del Estado de Baviera.

Ha ganado el Primer Premio en el III Concurso-Curso de Dirección de Orquesta (Aspe, 2013), y como Director titular, el Primer Premio en el XXIII y XXV Certamen Nacional de Música "Ciudad de Murcia", el Primer Premio "Mención de Honor" en el X Certamen Internacional "Vila de la Senia" en Tarragona con la Sociedad Musical de Cehegín y el XXVI Certamen Provincial de Alicante, con mención de Honor y XXXIX Certamen Autonómico de Valencia con la Unión Lírica Orcelitana de Orihuela.

Actualmente compagina su labor docente en el Conservatorio de Caravaca de la Cruz (Murcia) como profesor de Trompeta y Director de Orquesta, con la de Director Titular de la Sociedad Musical de Cehegín y de la Banda Unión Lírica Orcelitana de Orihuela.



## Viernes 3 de agosto

Concierto: 22 h.

### PROGRAMA

#### PRIMERA PARTE:

- LAS ARENAS ..... MANUEL MORALES
- GODSPEED ..... STEPHEN MELILLO
- LA LEYENDA DEL BESO. INTERMEDIO ..... SOUTULLO Y VERT
- THE INCREDIBLES ..... MICHAEL GIACCHINO  
Arr.: TAKASHI HOSHIDE

#### SEGUNDA PARTE:

- OBERTURA SENIENCA.  
VARIATIONS FOR WIND BAND ..... JOSÉ R. PASCUAL-VILAPLANA
- WITH HEART AND VOICE ..... DAVID GILLIANGHAM
- TURANDOT ..... GIACOMO PUCCINI  
Arr.: YO GOTO
- MAMBO ..... LEONARD BERNSTEIN  
Arr.: MICHAEL SWEENEY

COLABORA:



# BANDA MARCIAL DE FERMENTELOS

## FERMENTELOS (PORTUGAL)

**L**a Banda Marcial de Fermentelos, Filarmónica Fermentelense, Banda Velha o “Rambóia”, como cariñosamente es conocida, fue fundada en 1868.

Participa en varias ocasiones en festivales organizados por la Fundação Nacional para a Alegria no Trabalho (FNAT), realizando célebres actuaciones en Coimbra, Aveiro y Porto. Conserva también un grato recuerdo de sus conciertos en el Pavilhão dos Desportos en Lisboa.

Para esto contribuye el interés y la calidad de los jóvenes componentes de la banda que partiendo de su formación en la escuela de música procuran ampliar su formación en conservatorios, escuelas profesionales y universidades nacionales y extranjeras y de donde han surgido grandes valores que actualmente están trabajando como docentes en escuelas de música de todo el país, orquestas sinfónicas o bandas militares.

La Banda cuenta con una vasta gama de repertorio: tradicional, marchas, rapsodias, transcripciones de orquesta, etc.

En 2000 actuó en el parlamento Europeo en Estrasburgo. En 2006 obtuvo el Tercer Premio en el I Concurso Internacional de Vila Franca de Xira. Fue seleccionada para participar en el Ciclo de Conciertos “Bandas en Conciertos”, organizado por la Delegación Regional de Cultura del Centro en Leiria. Ha actuado también en la Sala Suggia da Casa da Musica de Porto en el Ciclo de Conciertos “Ao meio-dia” y en la 123ª edición del Certamen Internacional de Bandas de Valencia consiguiendo el Segundo Premio.

La Banda Marcial de Fermentelos cuenta con 8 discos grabados y sus actividades culturales son reconocidas, desde 2008, por el Ministerio de Cultura.

Actualmente la formación está compuesta por 75 miembros. Su director artístico y maestro titular, desde 2009, es Hugo Oliveira.

ORGANIZA:



Concejalía de Cultura y Educación

## HUGO OLIVEIRA

DIRECTOR

Inicia sus estudios musicales a los siete años en la “Caius Music”. A los catorce ingresa en el Conservatorio Regional de Gaia, en la especialidad de Trompeta con los profesores, José Ferreira y Fernando Ribeiro. Consiguió el primer Premio en el Concurso Interno da Fundação Conservatório Regional de Gaia en la Categoría A de instrumento.

Ha participado en la Orquesta Clásica Juvenil “Bracara Augusta”, en la Orquesta Portuguesa de las Escuelas de Música (O.P.E.M.) y en la Orquesta Nacional de Sopros dos Templários.

Ha realizado varias “master classes”: de Trompeta dirigidas por los profesores Charles Buttler, Pasi Pirinen y Kevin Wauldron y de Dirección de Orquesta con los maestros Steven Davis, José R. Pascual Vilaplana y Felix Hauswirth.

Ha trabajado a nivel orquestal con los maestros Leonardo de Barros, Ivo Cruz, Ferreira Lobo, Anónio Saiote, entre otros.

Terminó el tercer año del bachillerato, especialidad Trompeta, en la Escuela Superior de Música e Artes do Espectáculo de Porto

Desde 2004 forma parte de la Banda Sinfónica do Comando Geral de Lisboa da Guarda Nacional Republicana.

Fue Director de la Banda Musical de Avintes (2006-2009).

En 2013 consiguió la licenciatura en Dirección de Orquesta de Sopros en la Escola Superior de Música de Lisboa (ESML) y el primer año de maestría en Dirección de Banda en la Universidad de Aveiro

Desde 2009 es maestro y responsable artístico de la Banda Marcial de Fermentelos.



## Viernes 17 de agosto

Concierto: 22 h.

### PROGRAMA

#### PRIMERA PARTE:

- EL TORICO DE LA CUERDA ..... LUIS SERRANO ALARCÓN
- 1868, OP. 31 ..... NELSON JESUS
- LA LEYENDA DEL BESO. INTERMEDIO ..... SOUTULLO Y VERT

#### SEGUNDA PARTE:

- OBERTURA SENIENCA.  
VARIATIONS FOR WIND BAND ..... JOSÉ R. PASCUAL-VILAPLANA
- ROMANESCO, OP 7 ..... LUÍS CARDOSO
- DANZA SINFÓNICA ..... JAMES BARNES
- THE STRATEGIC AIR COMMAND ..... CLIFTON WILLIAMS

COLABORA:

LA AMUEBLADORA

Plaza del Trigo, 10

Aranda de Duero





## BANDE - ESCOLA DE MÚSICA DE BEADE BEADE-VIGO (PONTEVEDRA)

**L**a Banda fue fundada en 1985, aunque hasta 1989 no contará con profesores especializados y asumiendo la dirección artística D. Javier Comesaña Pereira, que se mantuvo en el cargo hasta 1992. A partir de ese año asume la dirección D. Julio Vázquez Martínez, que en 1999 cederá la batuta de la agrupación a D. Javier Viceiro Filguera que en 2006, cede su cargo al actual Director, D. Luis A. González Aмосa.

Son muchas y variadas las participaciones de la Banda-Escola de Música de Beade, tanto a nivel gallego como nacional y numerosos los premios obtenidos:

El Tercer Premio en el Certame Galego de Bandas de Música Populares (I – 1995 y II – 1996), el Primer Premio Certame Galego de Bandas de Mú-

sica Populares (IV – 2010 y V – 2011), el Segundo Premio en el XX certamen Internacional de Bandas de Música “Ciudad de Valencia” (1996), Primer Premio en el VII Certamen Nacional de Bandas de Música “Villa de Leganés” (1997), Tercer Premio en el LIII Certamen Nacional de Bandas de Música “Ciutat de Cullera” (2001), Primer Premio en el II Día da Música Xove (2001), el Primer Premio en el XXXIV Certamen de Bandas de Música “Vila de Altea” (2005), dos Segundos Premios en el Certamen Provincial de Bandas de Música (V – 2005 y VII – 2007), un Tercer Premio y un Segundo Premio en el Certamen Zonal de Bandas de Vigo (II – 2009 y III – 2010) y un Primer Premio en el XIII Certamen Provincial de Bandas de Música (2014).

ORGANIZA:



Concejalía de Cultura y Educación

## LUIS A. GONZÁLEZ AMOSA DIRECTOR

---

**N**atural de Merza, realiza estudios superiores de Trompeta en el Conservatorio Superior de Música de Vigo con el maestro D.J. Vicente Simeó.

Completa su formación académica con maestros de la Bo Nilson, Hakan Hardemberg, Reinold Friedrich, entre otros.

Asiste a clases de Pedagogía con Ana M.<sup>a</sup> Navarrete.

En el campo de la dirección estudia con Marcel Van Bree, Adam Ferrero, Jan Cober, Pascual Vilaplana, entre otros.

Formó parte de la Orquesta Clásica de Vigo, Xoven Orquesta de Galicia, Banda Sinfónica de Galicia, Banda de la Federación Gallega y ha colaborado con las bandas municipales de Santiago y A Coruña, con el Centro de Arte Contemporáneo de Santiago de Compostela (actuando como solista) y con la Orquesta de Radio Televisión Española, así como, con la Orquesta de la Ópera de Vigo.

Impartió clases en los conservatorios de Redondela, Ourense, Pontevedra (donde dirigía la banda sinfónica del mismo centro) y en el Conservatorio Superior de Música de Vigo. También desarrolló la función docente en la Escuela Municipal de Villa de Cruces y Bandeira.

Actualmente es profesor de Trompeta en el Conservatorio Profesional de Música de Vigo y Director de la Banda-Escola de Música de Beade.



## Viernes 24 de agosto

Concierto: 22 h.

---

### PROGRAMA

#### PRIMERA PARTE:

- CIELO ANDALUZ (PD) ..... PASCULA MARQUINA
- LA LEYENDA DEL BESO. INTERMEDIO ..... SOUTULLO Y VERT
- ANDRÓMEDA ..... SAÚL GÓMEZ SOLER

#### SEGUNDA PARTE:

- OBERTURA SENIENCA.  
VARIATIONS FOR WIND BAND ..... JOSÉ R. PASCUAL-VILAPLANA
- LIBERTADORES ..... ÓSCAR NAVARRO
- EL BAILE DE LUIS ALONSO ..... GERÓNIMO GIMÉNEZ

COLABORA:



RUTA DEL VINO  
RIBERA DEL DUERO

# *Bandas ganadoras ediciones anteriores. 2000 - 2017*

---

## **2000: I CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"**

- BANDA DE MÚSICA CULTURAL DE SALCEDA DE CASELAS. Salceda de Caselas (Pontevedra). – **PRIMER PREMIO**
- BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALCOBENDAS "DAMIÁN SÁNCHEZ". Alcobendas (Madrid). – **SEGUNDO PREMIO**
- ASOCIACIÓN UNIÓN MUSICAL "SANTA CRUZ". Alpera (Albacete). – **TERCER PREMIO**
- BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SORIA. Soria. – **MENCIÓN HONORÍFICA**

### • **OBRAS OBLIGADAS:**

- Una Noche en Granada / EMILIO CEBRIÁN
- Reflections of the Time / TED HUGGENS

## **2001: II CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"**

- BANDA JUVENIL SOCIEDAD MUSICAL INSTRUC. SANTA CECILIA DE CULLERA. Cullera (Valencia). – **PRIMER PREMIO**
- BANDA JUVENIL DE MÚSICA MIRAFLORES-GIBRALJAIRE. Málaga. – **SEGUNDO PREMIO**
- BANDA MUNICIPAL DE PUERTOLLANO. Puertollano (Ciudad Real). – **TERCER PREMIO**
- BANDA MUSICAL DE MELRES. Melres (Portugal). – **MENCIÓN HONORÍFICA**

### • **OBRAS OBLIGADAS:**

- Danzas Fantásticas / J. TURINA
  - I. Exaltación
  - II. Ensueño
  - III. Orgía
- Maram / J. PENDERS

## **2002: III CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"**

- AGRUPACIÓN MUSICAL "SAUCES" DE CARTAGENA. Cartagena (Murcia). – **PRIMER PREMIO**
- SOCIEDAD UNIÓN MUSICAL "SANTA CECILIA" DE CAUDETE. Caudete (Albacete). – **SEGUNDO PREMIO**
- UNIÓN PROTECTORA MUSICAL DE VALLADA. Vallada (Valencia). – **TERCER PREMIO / PREMIO ESPECIAL DESFILE**

### • **OBRAS OBLIGADAS:**

- La Torre del Oro (Preludio Sinfónico) / G. GIMÉNEZ
- Os Pássaros Do Brasil / KEES VLACK

## **2003: IV CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"**

- SOCIEDAD MUSICAL "SANTA CECILIA" DE ALCÀSSER. Alcàsser (Valencia). – **PRIMER PREMIO**
- ASOCIACIÓN BANDA DE MÚSICA DE ALCÁZAR DE SAN JUAN. Alcázar de San Juan (Ciudad Real). – **SEGUNDO PREMIO**
- ASOCIACIÓN MÚSICO-CULTURAL "MAESTRO FALLA" DE PADUL. Padul (Granada). – **TERCER PREMIO**
- SOCIEDAD JUVENTUD MUSICAL DE QUART DE LES VALLS. Quart de Les Valls (Valencia). – **MENCIÓN HONORÍFICA**
- ASOCIACIÓN JUMILLANA AMIGOS DE LA MÚSICA. Jumilla (Murcia). – **PREMIO ESPECIAL DESFILE**

### • **OBRAS OBLIGADAS:**

- Festive Overture, Op. 96 / DIMITRI SHOSTAKOVICH
- The Phantom of the Opera / ANDREW WEBBER

## **2004: V CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"**

- BANDA JUVENIL DE MÚSICA MIRAFLORES-GIBRALJAIRE. Miraflores-Gibraljaire (Málaga). – **PRIMER PREMIO**
- SOCIEDAD UNIÓN MUSICAL DE SONEJA. Soneja (Castellón). – **SEGUNDO PREMIO**
- BANDA DE MÚSICA XUVENIL DE BARRO. Barro (Pontevedra). – **TERCER PREMIO**

### • **OBRAS OBLIGADAS:**

- The Magnificent Seven / ELMER BERNSTEIN
- Star War Saga / JOHN WILLIAMS

## **2005: VI CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"**

- SOCIETAT MUSICAL D'ALZIRA. Alzira (Valencia). – **PRIMER PREMIO**
- BANDA SINFÓNICA DE LA ASOCIACIÓN ARTÍSTICO MUSICAL DE OLIVA. Oliva (Valencia). – **SEGUNDO PREMIO**
- BANDA DE MÚSICA DE ALBA DE TORMES. Alba de Tormes (Salamanca). – **TERCER PREMIO**

### • **OBRAS OBLIGADAS:**

- La Boda de Luis Alonso. Intermedio / G. GIMÉNEZ
- La Inmortal / FERRER FERRÁN

## **2006: VII CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"**

- AGRUPACIÓN MUSICAL ATLÁNTIDA DE MATAMÁ. Matamá (Vigo). – **PRIMER PREMIO**
- UNIÓN MUSICAL DE TAVERNES DE LA VALLDIGNA. Tavernes de la Vallidigna (Valencia). – **SEGUNDO PREMIO**
- BANDA DE MÚSICA XUVENIL DE TORROSO. Torroso-Mos (Pontevedra). – **TERCER PREMIO**

### • **OBRAS OBLIGADAS:**

- Guillermo Tell. Obertura / GIOACCHINO ROSSINI
- Dynamic Overture / FRANCO CESARINI

### **2007: VIII CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"**

- AGRUPACIÓN MUSICAL LA UNIÓN. La Unión (Murcia). – **PRIMER PREMIO**
- AGRUPACIÓN MUSICAL "SAN CLEMENTE DE LA MANCHA". San Clemente (Cuenca). – **SEGUNDO PREMIO**
- BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SORIA. Soria – **TERCER PREMIO**
- D. JOSÉ ANTONIO CREMADES TALENS, Director de la Agrupación Musical La Unión (Murcia). – **PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR**
  
- **OBRAS OBLIGADAS:**
  - La Venta de los Gatos. Intermedio / JOSÉ SERRANO
  - Jazz Suite / MANFRED SCHNEIDER

### **2008: IX CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"**

- BANDA DE MÚSICA CULTURAL DE SALCEDA DE CASELAS. Salceda de Caselas (Pontevedra). **PRIMER PREMIO** – I Certamen, 2000 – **PRIMER PREMIO**
- AGRUPACIÓN MUSICAL ATLÁNTIDA DE MATAMÁ. Matamá (Pontevedra). **PRIMER PREMIO** – VII Certamen, 2006 – **SEGUNDO PREMIO**
- SOCIEDAD UNIÓN MUSICAL DE SONEJA. Soneja (Castellón). **SEGUNDO PREMIO** – V Certamen, 2004 – **TERCER PREMIO**
- D. ASTERIO LEIVA PIÑEIRO Director de la Banda de Música Cultural de Salceda de Caselas (Pontevedra). – **PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR**
  
- **OBRAS OBLIGADAS:**
  - Cuban Overture / GEORGE GERSHWIN
  - Legendes / F. A. BORT RAMON

### **2009: X CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"**

- BANDA SINFÓNICA DEL CENTRO INSTRUCTIVO DE ARTE Y CULTURA. La Vall d'Uxo (Castellón). – **PRIMER PREMIO**
- LIRA I CASINO CARCAIXENTÍ – SOCIETAT MUSICAL I RECREATIVA. Carcaixent (Valencia) . – **SEGUNDO PREMIO**
- BANDA UNIÓN MUSICAL DE MEAÑO (Pontevedra). – **TERCER PREMIO**
- BANDA DE MÚSICA MUNICIPAL DE CALDAS DE REIS. Caldas de Reis (Pontevedra). – **MENCIÓN HONORÍFICA**
- D. JOSÉ LUIS CIVERA DOMÍNGUEZ. Director de la Banda Sinfónica del Centro Instructivo de Arte y Cultura de la Vall d'Uxo – Castellón – **PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR**
  
- **OBRAS OBLIGADAS:**
  - Suite Española / ISAAC ALBÉNIZ
  - Symphonic Overture / JAMES BARNES

### **2010: XI CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"**

- UNIÓN MUSICAL DE BENAGUASIL (Valencia). – **PRIMER PREMIO**
- BANDA DE MÚSICA "FILARMÓNICA BEETHOVEN" DE CAMPO DE CRIPTANA (Ciudad Real). – **SEGUNDO PREMIO**
- SOCIEDAD MUSICAL "SANTA CECILIA" DE REQUENA (VALENCIA). – **TERCER PREMIO**
- D. MIGUEL ROMEA CHICOTE. Director de la Banda de Música "Filarmonía Beethoven" de Campo de Criptana – Ciudad Real – **PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR**
  
- **OBRAS OBLIGADAS:**
  - 1812. Obertura / PIOTR ILICH TCHAIKOVSKY
  - Diagram / ANDRÉ WAIGNEIN

### **2011: XII CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"**

- SOCIEDAD MUSICAL "LA ARTÍSTICA" DE CHIVA (Valencia). – **PRIMER PREMIO**
- UNIÓN MUSICAL DE XERACO (Valencia). – **SEGUNDO PREMIO**
- SOCIEDAD MUSICAL AYORENSE DE AYORA (Valencia). – **TERCER PREMIO**
- D. FRANCISCO CARRASCOSA MIGUEL. Director de la Sociedad Musical "La Artística" de Chiva – Valencia. – **PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR**
  
- **OBRAS OBLIGADAS:**
  - La Quintessenza / JOHAN DE MEIJ
  - Eaglecrest Op. 49 / JAMES BARNES

### **2012: XIII CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"**

- SOCIEDAD MUSICAL "LA FAMILIAR" DE BENISANÓ (Valencia). – **PRIMER PREMIO**
- BANDA SINFÓNICA DE LA UNIÓN MUSICAL DE TAVERNES DE LA VALLDIGNA (Valencia). – **SEGUNDO PREMIO**
- BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE GALLUR (Zaragoza). – **MENCIÓN HONORÍFICA**
- D. FERNANDO PARRILLA CLIMENT. Director de la Banda Municipal de Música de Gallur (Zaragoza). – **PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR**
  
- **OBRAS OBLIGADAS:**
  - El Quijote. Fantasía Sinfónica para narrador y banda / FERRER FERRAN
  - Robin Hood Prince of Thieves / MICHAEL KAMEN

### **2013: XIV CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"**

- BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SILLEDA (Pontevedra). – **PRIMER PREMIO**
- SOCIEDAD UNIÓN MUSICAL "SANTA CECILIA" DE CAUDETE (Albacete). – **SEGUNDO PREMIO**
- BANDA SINFÓNICA DE ARROYO DE LA ENCOMIENDA (Valladolid). – **MENCIÓN HONORÍFICA**
- D. EMILIO JOSÉ ALPERA ALTED. Director de la Unión Musical de Hondón de las Nieves (Alicante). – **PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR**
  
- **OBRAS OBLIGADAS:**
  - Suite Ibérica / RAFAEL TALÉNS PELLÓ
  - Indiana Jones Selection / JOHN WILLIAMS

## 2014: XV CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"

- UNIÓN MUSICAL LIRA REALENSE DE REAL. Real (Valencia). – **PRIMER PREMIO**
- BANDA DE MÚSICA DE CATOIRA. Catoira (Pontevedra). – **SEGUNDO PREMIO**
- D. JORDI FRANCÉS SANJUÁN. Agrupación Artístico Musical "El Trabajo" de Xixona. Xixona (Alicante). – **PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR**
  
- **OBRAS OBLIGADAS:**
  - Manhattan Symphony / SARGE LANCEN
  - Voces en el Duero / ADRIÁN GARCÍA PLANELLS

## 2015: XVI CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"

- SOCIEDADE MUSICAL DE PEVIDÉM DE GUIMARÃES. Guimarães (Portugal). – **PRIMER PREMIO**
- BANDA SINFÓNICA "AMANDO HERRERO". Algeciras (Cádiz). – **SEGUNDO PREMIO**
- D. VASCO SILVA DA FARIA. Banda Musical de Pevidém. Guimarães (Portugal). – **PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR**
- BANDA DE MÚSICA DE VILAGARCÍA DE AROUSA (Pontevedra). – **MENCIÓN HONORÍFICA**
  
- **OBRAS OBLIGADAS:**
  - Mary Poppins (Selection) / R. M. SHERMAN / R.B. SHERMAN
  - Gran Vía (Selection) / F. CHUECA / J. VALVERDE (Transcripción: Pascual Marquina)

## 2016: XVII CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"

- BANDA DE MÚSICA CHURRIANA DE LA VEGA. Churriana de la Vega (Granada). – **PRIMER PREMIO**
- ASOCIACIÓN AMIGOS DE LA MÚSICA DE TORRE PACHECO. Agrupación Musical Ntra. Sra. del Plástico. Torre Pacheco (Murcia). – **SEGUNDO PREMIO**
- BANDA VAGUENSE. Vagos (Portugal). – **MENCIÓN HONORÍFICA**
- D. LIONEL RUIVO. Banda Vaguense. Vagos (Portugal). – **PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR**
  
- **OBRAS OBLIGADAS:**
  - Bond... James Bond / Arreglos: STEPHEN BULLA
  - Katuska 1ª Fantasía / PABLO SOROZÁBAL

## 2017: XVIII CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"

- ASSOCIAÇÃO RECREATIVA E MUSICAL DE VILELA (Portugal). – **PRIMER PREMIO**
- SOCIETAT UNIÓ MUSICAL "SANTA CECILIA" GUADASSUAR (Valencia). – **SEGUNDO PREMIO**
- UNIÓN MUSICAL DE BENIDORM (Alicante). – **MENCIÓN HONORÍFICA**
- D. MIGUEL ÁNGEL SERRANO SÁNCHEZ – BANDA MUNICIPAL DE MORA (Toledo). – **PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR**
  
- **OBRAS OBLIGADAS:**
  - El Tambor de Granaderos. Obertura / RUPERTO CHAPÍ
  - Appalachian Overture / JAMES BARNES

Se respetarán los espacios libres marcados para los organizadores. Al finalizar el concierto cada uno devolverá la silla y la depositará en el lugar donde la recogió. Este gesto es nuestro signo de colaboración con el Certamen.





AYUNTAMIENTO

Aranda  
de Duero

*Concejalía de Cultura y Educación*